

荣誉证书

王禧玥老师：

您的论文《“布资源”融入幼儿园区域活动的实践研究》已在《三
悦文摘》2023年5期发表（国际标准刊号 ISSN2788-7618；国内统一刊号 CN41-0
107），经本刊专家委员会评审，特授予省级优秀论文一等奖。

特颁此证！



三 悅 文 摘

教育学刊

No.05

2023.01

总第212期

国际标准刊号：ISSN 2788-7618

国内统一刊号：CN41-0107

邮发代号：35-283

主管单位：中原出版传媒投资控股集团有限公司

主办单位：《中学生学习报》社有限公司

JIAOYUXUEKAN
SANYUEWENZHAI



“布资源”融入幼儿园区域活动的实践研究

王禧玥

(苏州市吴江区盛泽幼儿园，江苏苏州 215228)

摘要：现代社会要求具有全面素养的人，而中国现在提倡的教育就是以人为本，着力地发展人的所有潜力，特别是创造性发展。因为受功利主义思想和漠视孩子主体性的幼儿观念的影响，教育过于注重知识、技术的传授，忽视了对幼儿兴趣和潜能的培养。基于此，本文对利用传统布艺活动促进孩子创新能力的训练，做出了初步的分析与研究。

关键词：“布资源”；区域活动；实践研究；幼儿园

布艺是在中国古代传承至今的一项民间艺术，并伴随着时光的推移也在不断创新改进。把传统布艺教育融入幼儿园的课程中，是对课程的重要创新，并且还可以使孩子们从传统布艺的课程中，体验到来自于中华民间艺术文化的熏陶，从而受到最高限度的启发。但是，因为现在普遍认为中国古代的传统文化并没有用，而是玩网络游戏、在房间看电视的情况居多，所以传统文化在现在幼儿身上的影子已经越来越少。

一、“布资源”在区域中的具体实践

(一) 在美工区中使用布资源

布艺贴画属于民间工艺，因此幼儿教师可以将布艺贴画引入到幼儿园的美工区中。针对孩子的心理特点，用引导的方式引导课题，通过学习变废为美充分调动孩子的进取心，激发学习兴趣，进而，通过欣赏布艺贴画，层次递进，让孩子浸泡在贴画的作品海洋中，不知不觉形成创造欲与创造力，在教育中，尽量引导孩子积极参加自主学习。对孩子自己的作业进行自评、网络共享，让孩子的整体水平得以提升。教师通过在美工区知道小朋友用不同的破布子、固体胶水、卡纸等物品进行张贴展示，体会日常生活中不同的张贴展示方式。幼儿在创作的过程中，教师巡回讲解。适时提示在产品设计中出现的困难，对产品设计巧妙、创新的小朋友适时加以奖励表彰。

(二) 在科学区中使用布资源

教育实践证明，和复杂的玩具相比，孩子对来源于日常生活的物品更感兴趣。在科学地创设中，使用布料材料，设计适宜幼儿的游戏区域环境，既便于孩子了解日常物品，又能创设温暖的环境。布艺材料在生活中到处可寻，家庭可制作不同颜色的布片、布团、雪纺、纱绸等，在科学区环境设置时，也可以给孩子们一种温馨的感受，并助力适应孩子的集体生活场景。从更接近于幼儿家长的视角出发，尊重孩子的好奇心与选择，更符合孩子恋家的社会心态，更可让孩子置身于温馨的布贴、布垫、布趣等场景中，学习欣赏与体会色彩、造型、质感、造型等，从而激发艺术创意的嫩芽。

(三) 在户外活动区域中使用布资源

春季在室外的教学活动中，偶尔看到幼儿蹲在树上，用呼啦圈当成小桌子，或使用必打的落叶和石块等，做“年夜饭”游戏活动，玩得不亦乐乎。笔者心中一动：何不运用幼儿的兴趣爱好，指导他们开展自己布艺创作呢？我便提示他们：“现在是锻炼身体的时间。区域活动时，我们再带回花瓣、树叶做‘过大年’游戏。”幼儿们也欢呼地开始做游戏了。在区域教学活动后，我们可以使用废旧布匹，与幼儿共同做布艺饺子、布艺面包、布艺灯笼等，与幼儿们共同重温过年的快乐与温暖。因为贴合儿童的日常生活，帮助儿童展示对过年时候习俗的观察与感受，所以亮丽的颜色与创新的造型，会让儿童保持较好的持久性，有助于儿童了解基于生活材料的布艺生活。

二、将布资源融入到区域中实践后的优点

(一) 对幼儿发展的有利之处

布艺教学用在幼儿园的课程中，最主要的是培养了孩子的动手能力，使孩子在整个布艺的操作过程中，获得最大程度的技能训练。在布艺的操作过程中，经过整个布艺的制作过程，就能够较好的训练了幼儿的逻辑思维能力，使孩子获得了全面的成

长。通过做不同的布艺的同时，孩子能够认识到各种物质间的关系，认识世间更多的事情，把视野放得更为宽广。孩子通过做布艺，能够有效地提高自我的意识，通过布艺的制作也能够更为有效的感受布艺制造带来的快乐。

因此，在完成作品的时候，幼儿教师可以给予孩子适度的引导，让孩子发现布艺制造的兴趣，之后再展开比较广泛的布艺课程。这样可以最大限度地调动孩子的制造兴趣，提高布艺的教学效果。

(二) 对教师发展的有利之处

幼儿园的教职工能够利用布艺的制造，有效地改善自己的教学，同时和孩子保持和谐的人际关系。布艺课程在幼儿园阶段的进行是十分适宜的，不但可以增强幼儿教师的班级课堂力量，同时还可以提高幼童的自主动手实践能力。幼儿教师应该在课程前期做好充分的准备工作，使布艺课程持续地给孩子带来教学的力量，使孩子在内心深处接受布艺课程。由于这样的探索，大大提高了教师队伍刻苦钻研，努力提高了教育的质量，使教师的教学质量进一步得以完善。

例如，利用室内空间延伸新的“布艺廊”。我们根据幼儿对食品的天然热爱，打造出“小吃一条街”，充分利用了“布艺”方式来完成基本的场景设置，为了吸引幼儿的目光，使用印花布制作的方式，将基本的店面进行设计。

(三) 对幼儿园发展的有利之处

幼儿园的教学是有限的，只有将教育和家庭、幼儿园的教学有机融合，才可以达到教学的全面性，在孩子的培养上，千万不要忽略家庭教育。只有家园合作，才能使教育无缝对接，不至于出现教育的断层。幼儿园开展布艺教育活动是幼儿园艺术教育的重要组成部分，幼儿在幼儿园的艺术视野相对较窄，布艺教育活动，打破了幼儿园教育的界限，将动手创造的活动延伸到家庭、社会，采取“请进来，走出去”的教学方法，把家长请进幼儿园为幼儿开展活动，开阔了幼儿的视野，让幼儿了解民间布艺方面的更多知识。

例如，《可爱的抱枕》亲子创意活动中，家长和孩子共同商量怎样做和别人不一样的抱枕，爸爸拿起剪刀开始裁剪布料，儿子帮助爸爸拉住布料的一边，他们配合得非常默契，创作出自己喜欢的创意作品，参加了幼儿园所举办的亲子创意展示交流活动，在与彼此的交流学习过程中，丰富了孩子的想象力与创意，也增强了幼儿兴趣的整体效果。

三、结束语

总之，布艺教育活动可以激发幼儿的艺术审美，利用不同的场景创作、作品设计等方法完成新的空间设计，保证幼儿对自己的环境有基本的认知能力。我们在设计儿童活动区时，充分引导幼儿的动手能力和艺术审美，参与基础园区的建设。“布资源”的模式要求教师不断地加以完善，为孩子提高自我的能力提供一个完善的环境。幼儿也能够透过布艺教学进行多方位的提升，拓宽自己的视野。

参考文献：

- [1] 杨燕.幼儿创造能力的培养浅析[J].基础教育研究, 2017(10).